Sticusa-aanmoedigingsprijs 1974 Aruba aan Henry Habibe uitgereikt

Op donderdag 26 februari 1976 is te Oranjestad, Aruba, de eerste van de twee Sticusa-aanmoedigingsprijzen 1974 aan de dichter Henry Habibe uitgereikt. De uitreiking van de hoofdprijs aan Guillermo Rosario heeft 15 maart op Curaçao plaats gevonden door de Minister van Cultuur, de heer W. Godett.

De tweede aanmoedigingsprijs voor 1974 is, zoals bekend, ook aan een Arubaan ten deel gevallen, n.l. aan Federico Oduber die, voor studiedoeleinden, in Nijmegen verblijft. Hem is de prijs op 22 maart j.l. uitgereikt ten huize van de Gevolmachtigde Minister van de Nederlandse Antillen, de heer E. G. Maduro, in zijn ambtswoning te Den Haag door vice-voorzitter mr H. L. de Vries.

Onder grote belangstelling van genodigden van het C.C.A. en van de bekroonde dichter zelf, heeft drs. Thijs, direkteur van STICUSA, de prijs aan Henry Habibe na een inleidend woord overhandigd tijdens een sfeervolle bijeenkomst in het ''Kas di Kultura'' te Oranjestad.

Daarvoor had de heer Jan Beaujon, voorzitter van het C.C.A., de aanwezigen al toegesproken en daarbij benadrukt dat het een bijzonder groot genoegen voor het C.C.A. en voor Aruba was, dat de eerste van de twee aanmoedigingsprijzen die Sticusa voor het eerst beschikbaar stelt voor niet-Nederlandstalige letterkunde juist op Aruba en aan een Arubaan wordt vergeven in het ''Kas di Kultura''.

Na de inleiding van de heer Thijs heeft de voorzitter van de jury, de heer Luis H. Daal, het judicium van de jury in het Nederlands en in het Papiamento voorgelezen.

Henry Habibe zelf, aan het woord komend, bedankte in bewogen bewoordingen voor de hulde die hem gebracht werd en benadrukte ook dat hij het bijzonder prettig vindt deze prijs op Aruba ''onder de zijnen'' te mogen ontvangen.

Uit zijn oeuvre las en droeg hij toen enige gedichten voor die getuigen van zijn liefde voor Aruba en zijn bezorgdheid voor de Arubaanse mens en zijn betrokkenheid bij het Antilliaanse gebeuren.

Zijn optreden ontlokt uitbundig applaus aan het publiek.

Daartoe speciaal uitgenodigd door Henry Habibe, trad de Curaçaose voordrachtskunstenaar Stanley Cras op met een aantal gedichten uit zijn nieuwe repertoire ''Tein de tresh i de kwatro koloresh''.

Ook droegen tot het artistieke sukses van de avond bij de heren José Ramón Vicioso, die in het Spaans voordroeg en Ramón Todd-Dandaré, die uit eigen verzen in het Papiamento een geslaagde en gewaardeerde keus deed.

Na dit officiële en artistieke gedeelte dat in de kleine gehoorzaal van het ''Kas di Kultura'' plaats vond, bleven de genodigden nog lange tijd na.